

Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması “Ben Robot Değilim” Sergisi Maltepe Üniversitesi’nde Açılıyor

Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması'nın zengin arşivinden derlenen yapay zekâ odaklı "Ben Robot Değilim" sergisi, 24 Mart 2026 tarihinde Maltepe Üniversitesi'nde sanatseverlere kapılarını açıyor. Sergi, teknolojinin insan hayatındaki giderek artan etkisini, makineleşmeyi ve yapay zekâ devrimini karikatür sanatının evrensel ve eleştirel diliyle masaya yatırıyor. İnsan olmanın doğasını ve mizahın taklit edilemez gücünü vurgulayan bu özel seçki, 10 Nisan 2026 tarihine kadar Mehmet Özen Sanat Galerisi'nde ziyaret edilebilecek.

Karikatürün Oscarları olarak bilinen Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması'nın arşivinden oluşan özel sergiler, sanatseverlerle buluşmaya devam ediyor. Bugüne kadar 137 ülkeden 9.300 sanatçının 90.000'den fazla eseriyle katıldığı bu prestijli platform, karikatür sanatının gücünü kullanarak toplumsal olayları ve değişimleri yansıtan bir zaman kapsülü işlevi görüyor. Bu büyük birikimin en yeni yansıması olan "Ben Robot Değilim" sergisi, dijitalleşen dünyada insan yaratıcılığının konumunu ve teknolojiye duyulan ironik güveni merkezine alıyor. İnternet dünyasında insan olduğumuzu kanıtlamak için kullandığımız o meşhur doğrulama cümlesinden ilham alan başlık, yapay zekanın pek çok şeyi yapabildiği bir çağda mizahın ve sanatın insana özgü, kopyalanamaz ruhunu kutluyor.

Sergide yer alan eserler, kelimeleri aşan bir derinlikle teknolojinin sunduğu yeni dünyada insanlığın vazgeçilmez yerini ve değerini kutluyor. Dünyanın farklı coğrafyalarından gelen sanatçılar, çizgileriyle bizleri geleceği daha bilinçli ve duyarlı bir gözle kucklamaya davet ediyor. Karikatürlerde yer alan lüks konser salonları ve sokak sanatçıları arasındaki tezat, aslında insan emeğinin ve canlı performansın zamansız kıymetini bizlere güçlü bir şekilde hatırlatıyor. Bilginin (robotlar aracılığıyla) sembolize edilen gücü ile modern insanın teknolojiyle olan etkileşimi, bizi derin bir öğrenme tutkusuna ve köklerimize geri dönmeye teşvik eden ilham verici anlatılar sunuyor. Fabrikasyon süreçleri üzerinden işlenen zihin temaları ise aslında her birimizin sahip olduğu o benzersiz özgünlüğü korumanın ve geliştirmenin önemini vurguluyor. Dijital sağanaklara karşı bir kitabın sunduğu o güvenli liman ve yeniden keşfedilmeyi bekleyen insani ruh, sanatçıların keskin zekasıyla geleceğe dair umut dolu birer simgeye dönüşüyor.

Serginin yer aldığı Maltepe Üniversitesi, Mehmet Özen Sanat Galerisi'nin konumu da temanın çok boyutluluğu ile anlamlı bir bütünlük oluşturuyor. Güzel Sanatlar, İletişim ve Tıp fakültelerinin ortak kesişim noktasında yer alan bu galeri; sanatın estetiğini, medyanın kitle iletişim gücünü ve insan bedeninin biyolojik gerçekliğini yapay zekâ tartışmalarının tam merkezinde bir araya getiriyor. Bu özel alan, sergiyi gezen izleyicilere teknolojinin sanat, toplum ve insan doğası üzerindeki sarsıcı etkilerini çok disiplinli bir bakış açısıyla düşünme fırsatı sunuyor.

Aydın Doğan Vakfı, yıl boyunca farklı şehirlerde ve mekanlarda düzenleyeceği sergilerle, Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması'nın zengin mirasını sanatseverlerle buluşturmaya devam edecek. "Ben Robot Değilim" sergisi, 24 Mart – 10 Nisan 2026 tarihleri arasında, makinelerin henüz çözemediği "insani özü" çizgilerle keşfetmek isteyen tüm ziyaretçileri Maltepe Üniversitesi Mehmet Özen Sanat Galerisi'nde bekliyor.

<https://aydindoganvakfi.org.tr/>